









كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة  
 في العقول والنفوس والارواح تأليف  
 العالم الفاضل الشيخ عبد الرحمن  
 ابن العلامة الامام الشيخ  
 السيد الشريفي  
 الازهري نفع  
 الله بهما  
 آمين

رسالة بينت العقل منهجه • وأعربت عن كمال النفس والروح  
 خيا أولى العلم لا تبغوا به ابدا • واستقبلوها برحب الصدر مشروح

تنبيه لا تطبع هذه الرسالة الا باذن. ولفها



(الطبعة الاولى)  
 بالمطبعة الميرية بيولا قمصر المحمية  
 سنة ١٣٠٢ هجرية

# بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن خص أنفسنا بالقوة العملية والعقلية وكلها بافاضة العلوم الضرورية  
 والنظرية وصلاة وسلاما على من خص بخلاصة أرواح الافكار بجناب صحيح  
 كالشمس في رابعة النهار وعلى آله وصحبه الذين وضعت آيات كآلهم في العقول  
 والنفوس فمما أقوا بذلك البدور والشهوس (أما بعد) فيقول عبد الرحمن ابن  
 المرحوم الفاضل والهام الكامل من تحت بعقود ألفاظه أصناف الكتب  
 وانكشفت به عن المعاني الدقيقة أسرار الحجب الاستبصار العالم العلامة الخبير  
 البصير الفهامة الشيخ سيد الشريحي قد جعلت رسالة تراجم بسماعها النفوس  
 والأرواح وتختال بها العقول في حلل الافراح فقلت وبالله التوفيق (قسم  
 المشايخ) من الحكماء الجوهر الى خمسة أقسام فة الواو الجوهران كان حالاً في  
 جوهر آخر فصوره وان كان محلاً فلهيولى وان كان مركباً من الحلال والمحل للجسم  
 وان لم يكن مركباً من ماولا حالاً ولا محلاً فان تعلق بالجسم تعلق التدبير والتصرف  
 والتعريف فنفس وان تعلق به تعلق تأثير فعقل وذلك كالإنسان له جزء مادي قابل  
 للاتصال والانفصال وهذا هو الهيولى وله جزء صوري حال في الجزء المادي  
 وهذا هو الصورة ومجموع الجزء المادي والصوري هو الجسم والبدن ثم ان هذا  
 الجسم ليس بمدرك للامور النافعة والضارة من حيث هو جسم والارزاق ان يكون  
 هذا الادراك موجوداً في جميع الاجسام فلا بد له من أمر يدرك ما يتغير فيه فيصرفه  
 اليه ويدرك ما يضره فيصرفه عنه وهذا الامر المدرك للضر والنافع هو النفس  
 وأيضا هذا الجسم ليس وجوده وعدمه من مقتضى ذاته فلا بد له من أمر يؤثر فيه

الوجود

الوجود والعدم وهذا هو العقل الفياض (وقسم الاشراقيون) منهم الجوهر الى ثلاثة اقسام فقالوا الجوهر ان كان متصفا بغير ماتي وهو الجسم وان لم يكن متصفا فروحاني وهو العقل والنفس ولا يثبت عندهم جوهر حال هو الصورة وآخر حال هو الهيولى وانما الهيولى عندهم اسم للجسم من حيث قبوله للاعراض المصلحة للأجسام المتنوعة والصورة اسم لتلك الاعراض (وقسم الاشاعرة) الجوهر الى قسمين فقالوا الجوهر ان قبل القسمة لجسم والافقوه فراد وذلك لانه لا جوهر عندهم الا المتحيز هذا وقد رتبنا هذه الرسالة على ثلاثة ابواب وخاتمة فنقول (باب النفس) النفوس ثلاثة نباتية وحيوانية وانسانية فالنباتية تعرف بانها كمال اول لجسم طبيعي آت من حيث يتغذى ويفة وكال كمال جنس وهو عبارة عما يمت به الشيء ثم ان كان التمام في الذات سمي كمالا أولا وذلك كصورة السرير فانها كمال للشب السريري لا يمت السرير في حد ذاته الا بها وان كان التمام في الصفات سمي كمالا ثانيا فكالبياض والقدرة فان البياض كمال للجسم الايض لا يكمل في صفته الا به والقدرة كمال للقاد لا يكمل في صفته الا بها واول فصل خرج به الكمالات الثانية بجسم فصل ثان خرج به كمال المجزئات وطبيعي فصل ثالث خرج به الجسم الاصناعي كالسرير وآتى فصل رابع خرج به العناصر لان الآتى هو ذوا الأجزاء والقوى المختلفة والعناصر ليست كذلك لانها بسيطة وبالحقيقة أعنى قولنا من حيث يتغذى ويغفر خرجت النفس الحيوانية فانها وان كانت كمالا أولا لجسم طبيعي آتى لكن من حيثية احساسه وتحركه بالارادة وخرجت ايضا النفس الانسانية آلة او ان كانت كمالا أولا الخ الا انها من حيثية العقل للكمالات والاستنباط بالرأى (واعلم) ان لكل من النفوس الثلاثة قوى وأن قوى النباتية موجودة في الحيوانية والانسانية وأن قوى الحيوانية موجودة في الانسانية وأن قوى الانسانية مختصة بها (فصل في القوى النباتية الخادمة) هي أربع (الاولى الجاذبة) وهي التي تجذب الغذاء وتحركه من الفم الى المعدة واستدلت الحكماء على ثبوتها بأدلة منها ان الانسان اذا تغذى بغذاء وتناول بعده شيئا حلوا ثم استعمل القيء وجد الحلاؤ آخر

ما يخرج وليس ذلك الا لجذب المعدة اياه الى اسفل لانها تحب الحلو حباً طبيعياً  
 (الثانية المسماكة) وهي التي تمسك الغذاء من جميع جهاته مقداراً تفعل القوة  
 الهاضمة فيه فعلها واستدلوا عليها بأدلة منها احتواء الرحم على الولد بحيث لا ينزل  
 فان الحيوان الحامل لو شق من أسفل السرة الى جانب القرح وكشف عن الرحم  
 برفق لو وجدت الرحم منضمة من جميع الجوانب منطبقة القم فلو لم يكن في جوفه  
 الرحم قوة تمسكها كان الامر كذلك (الثالثة الهاضمة) وهي التي تحلل الغذاء  
 وتميؤه لان بصير جزء من العضو وذلك لانها تقترق الاجزاء الغليظة وتجمع  
 الاجزاء الرقيقة والتفريق والجمع المذكوران لا يكونان منها الا بعد جذب الجاذبة  
 ثم امسالة المسماكة (تنبيه) للهضم مراتب اربع الاولى في المعدة وهي أن تجعله  
 كما الكشك الخشن في ياضه وقوامه الثانية في الكبد وذلك ان الغذاء اذا وصل  
 الى الامعاء انجذب لطيفه الى عروق دقيقة صلبة ضيقة التجاوب وهي توصل  
 الى عرق ياب الكبد نابت من أسفل وهذا العرق له طرفان طرف خارج الكبد وله  
 شعب كثيرة تتصل أفواهاها بأفواء العروق المتقدمة وطرفه الآخر له شعب دقيقة  
 جدا نافذة في جميع الكبد بحيث لا يتخلو جزء من أجزائه عن هذه الشعب فيصير  
 الكبد ملائق لكل الغذاء وينطبخ الغذاء حينئذ انطباخاً تاماً وتبخر الاخلاق  
 الاربعة وهي الصفراء والسوداء والدم والبلغم فأجزاء الغذاء اللطيفة النارية أي  
 ذات الحرارة واليبس يزيد نضجها على نضج بقية الاجزاء وهي خفيفة ونخيفة تترفع  
 على بقية الاجزاء مثل الرغوة وهذه هي الصفراء والاجزاء الكثيفة الارضية أي  
 ذات البرودة واليبس ترسب أسفل الاجزاء الغذائية كالعكر وهذه هي السوداء  
 والاجزاء التي بين الرغوة والعكر منها ما تم نضجه وهو الدم ومنها ما لم يتم نضجه وهو  
 البلغم وهو دم لم ينطبخ انطباخاً تاماً الثالثة في العروق وذلك لان الاخلاق الاربعة  
 تنصب في عرق نابت من جانب الكبد ثم تندفع الى عروق متشعبة من ذلك العرق  
 وتنهضم فيها الاخلاق انهمضاً ما تم مما كان في الكبد وحينئذ يتميز ما يصلح غذاء لكل  
 عضو فيصير سهلاً لأن يجذبه جاذبة العضو الرابعة في الاعضاء وذلك لان الغذاء



اذا سلك في العروق البكر الى الجسد اول ثم منه الى السواقي ثم منها الى الرواضع ثم  
 الى العروق اللبكية رشح الغذاء من انواع هذه العروق اللبكية على الاعضاء وحينئذ  
 تحصل غذائية كل عضو للاغذية الراشحة عليها التشبه بعضها (تمة) اعلم ان الغذاء  
 له في مراتب الهضم الاربعة اجزاء لا تصلح ان تكون جزءا من المتغذى وحيث  
 كانت كذلك يحتاج الى دفعها فيخرج منه في المرتبة الاولى التي في المعدة الثقيل  
 الذي يتدفع من طريق الامعاء ويخرج منه في المرتبة الثانية التي في الكبد البول  
 ومتران احدهما سوداء تخرج من الطحال وثانيته ما صغرا تخرج من المرارة  
 ويخرج منه في المرتبة الثالثة التي في العروق رطوبة مائية تندفع بالبول والابخرة  
 التي تصير عرقا ويخرج منه في المرتبة الرابعة التي في الاعضاء الخفيفة وانما اثر خروجه  
 الضعف الزائد لكونه فضيلا للهضم الاخير الذي يهي الغذاء لان يصير جزءا من  
 المتغذى بالفعل (الرابعة الدافعة) وهي اما دافعة للعضو ما هي له من الغذاء فتعين  
 قوة العضو الجاذبة على جذبها الغذاء له واما دافعة للفضلات عنه وهذا الاخير  
 يوجد عند التبرز حتى انه ربما تخلط المعى عن موضعه الى اسفل لقوة الحركة الدافعة  
 ويدل عليه ايضا القبي من غير اختيار وكذا ما نراه من انتزاع المعدة الى فوق بحيث  
 تقتصر معها سائر الاحشاء (فصل في القوى النباتية المندومة) هي اربع ايضا  
 (الاولى الغذائية) وهذه لا بد منها في بقاء الشخص مدة حياته ثم ان فعلها يتم بامور  
 ثلاثة الاول جعلها الغذاء شديدا بالعضو المطلوب تغذيته الثاني ان تلتصقه بالعضو  
 وتجعله جزءا من العضو بالفعل الثالث ان يجعله بعد الاصاق شديدا بالعضو من كل  
 جهة حتى في قوامه ولونه واعلم ان الغذائية في الاعضاء مختلفة فان غذائية العظم تحمّل  
 الغذاء الى ما يشبهه وكذلك غذائية اللحم وسائر الاعضاء (الثانية النامية) ولا بد منها  
 في الشخص الى الوصول الى الكمال وفعلها هو وضعها الغذاء الزائد عن بدل ما يتحلل  
 من تلك الاجزاء وذلك لان البدن يتحلل منه اجزاء فالغذاء اذا وصل الى القوة  
 الغذائية فان كان مقدرا ما يتحلل من الاجزاء فعلت فعلها المتقدم وحينئذ لا فعل  
 للنامية وان كان زائدا على المقدار المذكور اخذت منه مقدارا ما يتحلل من البدن

وتركت الباقي للقوة النامية فتأخذ فتضمه في الاجزاء فتزيد في الاقطار الثلاثة  
أعنى الطول والعرض والعمق وهذا الامتداد طبيعي أى تقتضيه طبيعة الشخص  
الذى فيه القوة المذكورة بخلاف الورم والسم فانهما ليسا طبيعيين ولذلك  
يوجدان بعد كمال الامتداد وأما امتداد الاجزاء من القوة النامية فلهنا ينفوذ ذلك  
لأن البدن متولد من الدم والماء ويتيسر حينئذ نفوذ الغذاء في أجزائه لكونه رطبا  
ثم يحف بسرايسرا وحينئذ يعسر النفوذ قليلا قليلا فإذا اجفت الاعضاء جفافا  
كاملا لا ينفذ الغذاء في أجزائها فلا تقبل امتدادا وحينئذ تنقف القوة النامية عن  
فعلها وهل تبني حينئذ أمتها أو تبطل بالكلية فيه خلاف (الثالثة المولدة) وفعلها  
هو أن تفصل من الغذاء بعد الهضم الاخير ما يصلح أن يكون مادة للمثلية أى أنها  
تخرج من الغذاء الذى في العظم جزأ يصلح أن يتخلق منه عظم وتخرج من الغذاء  
الذى في اللحم جزأ يصلح أن يتخلق منه لحم وهكذا والماء هو مجموع هذه الاخلاط  
فيكون متخالف الحقيقة متشابه الامتزاج لان الحس لا يميز بين أجزائه وعلى هذا  
فمكون المولدة في كل البدن وهو رأى بقراط وهى عند ارسطو لا تنارق الاثنين  
فيكون الماء المتولد فيهما متشابه الحقيقة وفي كليات القانون ان المولدة نوعان نوع  
يولد الماء في الذكر والآخر ونوع يفصل كيميائيا لانهما مختلفتان مزجة وان  
اتحدت حقيقة افتحص بالعصب مزاجا خاصا وبالعظم مزاجا خاصا وهكذا (الرابعة  
المصورة) وهى توجد في الماء بعد استقراره في الرحم صور او مقادير بها تصير مماثلة  
لما اتصلت عنه على رأى بقراط المتقدم وللأمر مزجة التى في الماء على رأى غيره  
واعلم أن المصورة والمولدة متحدتان للغذية والنامية أما الغذية فلا تمجعل الغذاء  
مناسبا لكل عضو ولولا ذلك لما وجد توليد ولا تصوير وأما النامية فلا تمجعل  
الاعضاء وتوسع مجاريها حتى تصل الى الهيئة الصالحة للتوليد الموجود بعد  
التصوير (تنبيه) اثبات القوى المتقدمة هو رأى الحكماء وهو مبنى على أصل لهم  
فاسد وهو أن الواحد لا ينشأ عنه الا امر واحد فلذلك قالوا بتعدد القوى المتقدمة

ليكون

ليكون لكل قوة فعل وسيأتي إبطاله عند ذكر العقل الفياض وعلى تسليم صحته  
تقول ان محل كون الواحد لا يصدر عنه الا واحد ان لم تتعدد آلات ذلك الواحد  
وأما ان تعددت فلا فم لا يجوز أن لا يكون هناك الا حق واحد لها آلات متعددة  
تجذب الطعام بواحدة وتسحبها أخرى وتمضمه بثالثة وتدفع الفضل بألثة رابعة  
وتورد الغذاء تارة أكثر من المتصل وتارة أقل وتارة مساويا ويعتفن رجع الى  
القطنة والانصاف باقيا على فطرة الله التي فطر الناس عليها من الذكاء والميل الى  
الصواب وتأمل ما في عالم الطبيعة الذي هو عبارة عن النباتات المتخافضة الانواع  
والحيوانات المتباينة الحقائق من بلوغها في الاتقان أقصى الغاية خصوصاً ان  
تأمل ما يحدث في الحيوانات وهي في الرحم من الصور والمقادير والأوضاع  
الثلثة وتأمل أيضاً ما يفاض على ما في الرحم من الصور النوعية والقوى وما  
يزاichi في تلك الأمور المتخافضة من الحكم والمصالح التي تحبث فيها الأوهام ويجزئ  
من ادراكها العقول والأفهام علم على ضرورة لا يشوبه ريب أن تلك الأفعال  
التي هي لا يمكن أن تستند الى قوى عديدة الشعور وأيقن أنهم مستندة الى علم كامل  
العلم خير بواطن الأشياء وما يخفى منها حكمه متقن لأفعاله مطابقة للمنافع المترتبة  
عليها تقدير على كل ما تعلق به مشيئته والذي يدل على ان العلم المتقدم ضروري  
قوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لان إرادته في مقام الاستدلال  
على عظمة الصانع يدل على أنه أمر ضروري حتى يصح أن يستدل به على عظمته  
سبحانه هذا هو الحق الذي لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلقه وأما مثل هذه  
المذاهب فيكذبها العقل الصريح ويأياها الذهن الصحيح ولا يقبلها طبع سليم  
وذهن مستقيم (فصل في القوى الحيوانية) قواها امامدركة وامامحرككة  
وامامدركة اما ظاهرة أو باطنة (فالمدركة الظاهرة) هي الحواس الخمس (الاولى  
المبصرة) وفيه ثلاثة مذاهب ذهب ارسطو ومن تبعه من الطبيعيين الى أن الابصار  
أنما يحصل بانعكاس صورة المشرق الى الرطوبة الجليدية التي في العين فتستطبع  
الصورة في جزء من تلك الجليدة وذلك لان الجليدة المذكورة يخرج منها خطان

مستقيماً الى سطح المرقى في واسطة الهواء الشفاف تنعكس صورة المرقى الى تلك  
 الجليدية وذهب جمهور الرياضيين الى أن الابصار يحصل بواسطة خروج جسم  
 شعاعي من العين وذهب بعض آلي ان الابصار يحصل بواسطة أن الهواء التي  
 بين العين والمرقى يتكيف بكيفية الشعاع الذي في العين وبذلك يكون آلة  
 في الابصار والفرق بين هذا وما قبله أن أهل هذا المذهب لا يقولون بخروج شعاع  
 من العين بخلاف ما قبله (الثانية القوة السامعة) وهي قوة مودعة في العصبية  
 المقروشة في مؤخر الصماخ وتلك العصبية محتوية على هواء كالطبل فاذا وصل  
 الهواء الحامل للصوت الى تلك العصبية وقرعها أدركته القوة المودعة فيها (الثالثة  
 الشامة) وهي قوة مودعة في زائدين في مقدم الدماغ كلمة التدي ثم ان بعضهم  
 زعم أن الرائحة تصل اليها بواسطة تحلل أجزاء من الجسم ذي الرائحة وهذه  
 الأجزاء تصل اليها بواسطة تكيف الهواء المتوسط بين القوة الشامة والجسم ذي  
 الرائحة وزعم آخرون أن الهواء يتكيف بالرائحة من غير تحلل شيء من الجسم  
 وهذا هو الحق فان المسك القليل يعطر مواضع كثيرة ويديم ذلك مدة بقائه ولا  
 ينقص وزنه (الرابعة الذوق) وهو قوة منبهة في العصب المقروش على جرم اللسان  
 وانما تدرك الطعم بواسطة الرطوبة المخاطية للمطعم ثم ان كانت الرطوبة خالية  
 عن الطعم كلها أدت الطعم الى الذائقة بعبء أما ان تكتنف بطعم آخر أو خاطها  
 أجزاء من حامل الطعم لم تؤده الى الذائقة بعبء بل تؤديه مخلوطا بطعم آخر وذلك  
 كما لرئض الذي تغير لونه (الخامسة اللمس) وهي قوة منبهة في العصب المخاط  
 لاكثر البدن سيما الجلد فان العصب يخاطه كله ليدركه أن الهواء الجوار والبدن  
 محرق أو مجعد فيصترز عنه مثلاً يفسد المزاج الذي به الحياة وانما قيل المخاط لاكثر  
 بالبدن لان بعض الاعضاء ليس فيه قوة لامسة كالكلية فانها عز الفضلات فاقتضت  
 الحكمة الالهية أن لا يكون فيها احساس لثلاث تآذي بمرور الفضلات عليها  
 وكالكبد فانه يتولد فيه الاخلال الاربعة المتقدمة وكالطعام فانه مفرغة للسوداء  
 وكالرئة فانها دائمة الحركة لترويح القلب (تنبيه) اعلم ان أضعف الحواس البصر  
 وآلته

وآتته النور ثم السمع وآتته الهواء ثم الشم وآتته البصائر ثم الذوق وآتته الماء ثم  
 اللمس وآتته الأعضاء الصلبة وأما المدركة الباطنة فهي خمس أيضا (الاولى  
 الحس المشترك) وهي قوة يرسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس  
 فهي كالخوض الذي نصب فيه الميازيب (الثانية الخيال) وهي قوة تحفظ الصور  
 المرتسفة في الحس المشترك اذا غابت المحسوسات عن الحواس الظاهرة فهي خزانة  
 له ولولا حفظه ذلك لاختل نظام المعاش والمعاد لان الانسان يحتاج حينئذ الى  
 معرفة حال الشيء مرة بعد أخرى فلا يجزع عنده الضار من النافع ولا العذر من  
 الصديق (الثالثة الوهمية) وهي التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالصور  
 المحسوسة كالعداوة التي تدركها الشاة من الذئب فتهرب منه وكالمبة التي تدركها  
 السحرة من أمها فتقبل اليها (الرابعة الحافظة) وهي خزانة للوهمية تحفظ المعاني  
 الجزئية التي تدركها (الخامسة التخيلة) وهذه القوة اذا استعملها العقل في مدركاته  
 يضم بعضها الى بعض أو يفصل عنه سميت مفكرة واذا استعملها القوة الوهمية  
 في صور المحسوسات بالتركيب والتحليل سميت متخيلة كأن تصور انسانا ذا رأسين  
 وانسانا عديم الرأس وانسانا نصفه حيوان ونصفه جاد وانما استعملتها الوهمية  
 في المحسوسات منع أنهم لا تدركها لان الحواس الباطنة كالمرآيا المتقابلة فتعكس  
 في كل منها ما ارتسم في الأخرى (تنبيه) الدماغ ينقسم الى ثلاثة تجاويف أو سهما  
 الاول ثم الثالث ثم الوسط وفي التجويف الاول الحس المشترك في مقدمته والخيال  
 في مؤخره وفي التجويف الثالث الوهمية في مقدمته والحافظة في مؤخره وفي  
 التجويف الثاني التخيلة وهي في وسط الدماغ تأخذ الصور من الخيال والمعاني  
 الجزئية من الوهمية فتصرف في التركيب والتحليل ويقبل ان الوهمية  
 في المتوسط مع المتخيلة المتخيلة في مقدمته وهي في مؤخره وأما الحافظة فتفي  
 مقدم التجويف الأخير وليس في مؤخره شيء (وأما القوة المحركة) فواحدة وذلك  
 لان النفس تصور الحركة أولا وتشنق اليها ثانيا بواسطة قوة عاشرة وتلك القوة  
 الباعثة ان كانت لا اعتقاد تقع سميت شهوية أو دفع ضرر سميت غضبية وتريد

اصحابها والثاني وجدها رابعاً فلهذا مبادئ أربعة الحركة الصادرة من الحيوان  
 اختصاراً إلى أربعة من أهم القوى المحركة التي جهتها في الاصطباغ ومنها الآن بعضهم  
 قال أن الرتبة الثانية لا يوجد إلا لمن لم تتم قدرته وأما ماها فلا شوق عنده (فصل  
 في القوى الانسانية) فواها المخصوصة بها اثنتان قوة تدرك الكليات والحكم بينهما  
 بالنسبة الإيجابية والسلبية وهذه تسمى القوة النظرية والعقل النظرية وقوة  
 تستعبط الصناعات الفكرية وتزاول الرأي والمشورة في الأمور الجزئية مما ينبغي  
 أن يفعل أو يترك وهذه تسمى القوة العملية والعقل العملي وهي مسوقة من القوة  
 النظرية لأن استخراجه الأراء الجزئية إنما يكون بقياس فلا بد هناك من مقدمة  
 كلية كأن يقال هذا الفعل فيه صلاح للمعاش والمعاد وكل ما كان كذلك فهو  
 جميل ينبغي أن يفعل فصغرى القياس شخصية وكبراه كلمة ويحصل من مجموعهما  
 رأى في أمر جزئي مستقبل يمكن فلا تروى في ماضٍ أو حاضر ولا في واجب أو ممتنع  
 وهذا الرأي هو فعل القوة العملية فإذا تم رأيها وحكمت فتحرك البدن إلى الفعل  
 (واعلم) أنه يحدث في النفس الانسانية من القوة العملية الشوقية هيئات انفعالية  
 ينشأ عنها حركات بدنية كالضحك السابغ للتعجب الحادث في النفس من اذلال  
 الأمور الغريبة الحقيقية الاسباب (تنبيهات الأول) اعلم ان النفس لها اعتبارات  
 ثلاثة وأسماء يخصصها فباعتبار أنها مبدأ الأفعال مثل الحركة والاحساس يقال  
 لها قوة وباعتبارها ملقها بالبدن تعلق تدبير وتصرف يقال لها صورة مجازاً لأن  
 الصورة الحقيقية هي الحالة في المادة وهذه ليست كذلك وإنما هي مرتبطة به  
 كارتباط الملك بالمدينة يدبرها ويسعى في مصالحها وإن لم يكن موجوداً فيها  
 وباعتبار أنها تحصل بها النفس ويتكامل يقال لها كمال (الثاني) ما تقدم من  
 تجرد النفس الناطقة هو مذهب المشهورين من الفلاسفة وواقعهم على ذلك من  
 المسلمين الغزالي والراغب وجمع من الصوفية المكاشفين (الثالث) مذاهب  
 المنكرين لتجرد النفس الناطقة كثيرة والمشهور منها تسعة الأول لابن الراوندي  
 أنها جوهري حال في القلب لا يقبل القسمة الثاني للنظام أنها أجزاء لطيفة سبارية

في البدن مثل سرمان ماء الورد في الورد الثالث أنهم اقوة في الدماغ وقيل في القلب  
 الرابع انها ثلاث قوى احدها في القلب وهي الحيوانية التي بها الحياة والثانية  
 في الكبد وهي النباتية التي بها التغذية والتفخيم والثالثة في الدماغ وهي النفسانية  
 التي بها الاحساس والحركة الخامس انه الهيكل المخصوص وهو المختار عند  
 جمهور المتكلمين السادس انه الاخلاط الاربعة السابع انه اعتدال المزاج  
 الثامن انه الدم المعتدل اذ بكثرته واعتداله تقوى الحياة وبقلته ونسائه تضعف  
 التاسع انه الهواء اذ باقطاعه طرفه عين تنقطع الحياة فالبدن بمنزلة الرق المنفوخ  
 (باب العقل) يطلق عند الجمهور على ثلاثة معان (المعنى الاول) صحة الفطرة  
 في الانسان وحده انه قوتها يوجد القميز بين الامور القبيصة والحسنة وهذا  
 هو العقل الغريزي (المعنى الثاني) ما يكتسبه الانسان من التجارب من  
 الاحكام الكلية وهذا هو الكسبي وحده انه معان مجمعة في الذهن تنسجها  
 المصالح والاغراض (المعنى الثالث) هيئة الانسان المحمودة وحده انه هيئة محمودة  
 للانسان في حركته وسكاته وكلامه واختياره واما عند الحكماء فيطلق على ثمانية  
 معان (الاول) العقل الهولائي وحده انه قوة بها الاستعداد لادراك المعقولات  
 وهذه هي الحاصلة للأطقال ثم ان هذا الاستعداد غير حاصل لسائر الحيوانات  
 وانما نسب الى الهولي وقيل عقل هولائي لان الهولي خالية في حد ذاتها من  
 الصور وكذلك النفس خالية عن العلوم والمعارف في هذه المرتبة (الثاني) العقل  
 بمعنى التصورات والتصديقات الحاصلة بالفطرة واما ما حصل بالكسب فعلم وذلك  
 لان النفس اذا احسنت بجزئيات كثيرة وارتفعت صورها في آلتها الجسمانية  
 ولا حظت نسبة بعضها الى بعض استعدت لان يقاض عليها صور كلية واحكام  
 تصديقية وهذه هي العلوم الضرورية (الثالث) العقل بالمسكة وهو استعداد  
 النفس لاكتساب النظريات من العلوم الضرورية (الرابع) العقل المستفاد وهو  
 حضور النظريات عنده بحيث تكون القوة العاقلة مشاهدة للنظريات (الخامس)  
 العقل بالفعل وهو مهولة احضارها امام القوة العاقلة بحيث متى شاء احضارها

حضرت وهذه السهولة لا تحصل الا اذا لاحظ النظريات مرة بعد أخرى حتى  
تفصل له ملكة نفسانية يقوى بها على احضار النظريات متى شاء من غير احتياج  
لفكر جديد. واذا تأملت ما تقدم علمت ان العقل المستند يتقدم على العقل  
بالفعل عند حضور النظريات قبل ان يسهل احضارها وتاخر عنه عند سهولة  
احضارها مع كونها غير حاضرة فهو متقدم حدودا متاخر بقاء (السادس العقل  
النظري) وهو قوة تعقل الامور الكلية (السابع العقل العملي) وخدمته انه قوة  
للنفس هي مبدأ التحريك القوة الشوقية الى ما يختار من الجزئيات (الثامن العقل  
الفعال) وهو جوهر مجرد في ذاته مستغن في فاعليته عن الآلات الجسمانية  
وذلك لان الحكماء يزعمون ان الفلك التاسع وهو فلك القمر له عقل مؤثر في العالم  
السفلي الكون والفساد ويان ذلك أنهم يزعمون ان الله سبحانه وتعالى ليست له  
صفات زائدة على الذات بل الموجود هو الذات فقط وهو عالم قادر بذاته بمعنى ان  
اكتشاف الامور له سبحانه وتعالى ليس ثابتا بسبب ثبوت صفة زائدة على الذات  
تسمى بالعمل بل الاكتشاف المذکور ثابت له بجمته ذاتيه وكذا يقال في باقي  
الصفات واذا لم تكن له صفات زائدة كان واحدا من كل جهة أى لا تعتد فيه لامن  
جهة الذات ولا من جهة الصفات وكل ما كان كذلك لا يصدر عنه الا واحد وقالوا  
أول صادر عن الله هو العقل الاول وله اعتبارات ثلاثة وجوده في نفسه ووجوبه  
بالغير وامكانه في ذاته فباستبار وجوده يصدر عنه عقل ثان وباعتبار وجوبه بالغير  
يصدر عنه نفس أولى وباعتبار امكانه يصدر عنه فلك أول وكذلك يصدر من العقل  
الثاني بالاعتبارات المتقدمة عقل ثالث ونفس ثانية وفلك ثان وهكذا الى العقل  
الساكن الذي هو في مرتبة التاسع من الافلاك أعني فلك القمر وسهولة العقل  
القياس لا فاضته على العالم السفلي صورها ونفوسها وأعراضها ويان بطلانه  
ان يقال ان الاعتبار الثلاثة اما ان تكون وجودية أولا فان كانت وجودية  
لزم تعدد موجد هـ مع ان موجد هـ الاول وهو الله واحد من كل جهة كما زعمتم  
وان كانت أمورا اعتبارية قيل عليه انها لا تصلح ان تكون مصدرا للامور  
الوجودية



الوجودية وأن قلتم انما ليست مصدرا بل شرط للتأثير في الوجودى قلنا ان مثل هذه  
الاعتبارات من السلب والاضافات يتأني اعتبارا بالنسبة للبدا الاول وحينئذ  
نحالما منع من أن يكون سبحانه وتعالى مصدرا لأمور متعددة (باب الروح) قيل  
هي اجسام هوائية مختلطة بالحرارة الغريزية وتولدها قيل في الجانب الايسر من  
القلب وقيل في الدماغ وقيل هي الحرارة الغريزية المختلطة بالارواح القلبية  
والدماغية وقال امام الحرمين من أهل السنة ان الروح جسم لطيف شفاف حتى  
لذاته فان تكون البدن وتم استعداده نفذت في داخل اعضاء البدن مثل نفوذ  
دهن السمسم في السمسم ونفوذ ماء الورد في الورد ثم ان البدن مادام قابلا لنفوذ  
ذلك الجسم فيه بقى حيا فاذا اولد في البدن اختلاط غليظة منه سر يانه فينفصل  
حينئذ عن البدن ويعرض الموت قال الفخر وهذا مذهب قوى شريف يجب  
التأمل فيه فانه شديد المطابقة لما ورد في الكتب الالهية من أحوال الحياة والموت  
وقال العزيز بن عبد السلام ان في كل جسد روحين أحدهما روح اليقظة التي  
أجرى الله تعالى العادة بانها اذا كانت في الجسد كلن الانسان مسيقا فاذا  
مضت منه نام وثانيها روح الحياة التي أجرى الله تعالى العادة بانها اذا كانت  
في الجسد كان حيا فاذا افارقتهم مات وقال الغزالي ان هناك لطيفة ربانية لا تعلمها  
الا الله تعالى وهي من حيث تفكرها يقال لها عقل ومن حيث حياة الجسد بها يقال  
لهما روح ومن حيث شهواتها والتعبير عنها بانفس فالثلاثة متعددة بالذات مختلفة  
بالاعتبار (تنبه) وقع اختلاف في المراتب السوال في قوله تعالى (ويسألونك عن  
الروح قل الروح من أمر ربي) قيل انه سؤل عن الماهية أى شئ ماهية  
الروح وحقيقته أهو متغير أم حال في المتغير أم موجود غير متغير ولا حال في التغير  
وقيل انه سؤل عن قدمه أو حدوثه نعمناه هل الروح قديمة أو حادثه ومعنى قوله قل  
الروح من أمر ربي على القول الاول في السؤل انه موجود بأمر الله وتكونه والله  
ليس من عالم الخلق حتى يمكن تعريفه له نعم اذ لا يتجاوز ادراكهم عالم المحسوسات  
ولا يدركون من المعالي العقولة الاضواء المتعصية من الجزئيات المحبوسة بل هو

من عالم الذوات المجردة عن الهيولى ومن الجواهر المقدسة من الشكل واللون  
والجهة فلا يمكنكم ادراكهم المحجوبون في الجواب اشارة الى أنه لا يمكن معرفة  
ذاته الابعوار من تميزه عما يتبس بهوى هنا كونه موجودا بامر الله وتكوشه  
وانه ليس من عالم الخلق وعلى هذا يكون ذكر قوله وما أوتيتم من العلم الا قليلا  
اسان ان عقول الخلق قاصرة عن معرفة حقيقة الروح ومعناه على القول الثاني  
في السؤال انه حادث شكروته وموجوده بامر الله أى بقوله كن وعلى هذا يكون  
ذكر قوله وما أوتيتم من العلم الا قليلا لاحتياج على حدوث الروح يعنى ان  
الارواح في مبدأ القطرة خالية من العلوم والمعارف ثم حصلت لها فلا تزال تتغير  
من نقصان الى كمال والتغير في الصفات من أمارات حدوث الموصوف وقيل  
ان معنى قل الروح من أمر ربى أنه مما استأثر الله بعلمه لما روى أن اليهود قالوا  
لقريش سلوه عن أصحاب الكهف وعن ذى القرنين وعن الروح فان أجاب عنها  
أوسكت قليس بنى وان أجاب عن بعض وسكت عن بعض فهو نبى فينبى لهم  
القصتين وأبهم أمر الروح وهو مبهم في التوراة وهذا القيل بأن معرفة الروح  
ليست أعظم شأن من معرفته تعالى وإذا كانت معرفته تعالى ممكنة بل حاصله  
فأى مانع يمنع من معرفة الروح مع ان مسئلة الروح يعرفها أصاغر العقلاء من  
الفلاسفة والمتكلمين فكيف يليق بالرسول الذى هو أعلم العلماء وأفضل الفضلاء  
أن يقول لا أعرف هذه المسئلة وانما علمها من أمر رضى وشأنه وقيل ان السؤال  
عن الروح بمعنى القرآن كافى قوله تعالى وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا وسمى  
القرآن روحا لمصول حياة الارواح والعقول به اذ به تحصل معرفة الله وملائكته  
وكتبه ورسوله وذلك لان القوم استعظموا أمر القرآن فسألوا هل هو من جنس  
الشعرا ومن جنس الكهانة فاجيبوا بأنه ليس من جنس كلام البشر وانما هو  
كلام ظهر بأمر الله ووحيه وقيل ان السؤال عن الروح يعنى ملائكة من الملائكة  
الحيوات وهو أعظمهم قدرا وقوة وهو المراد بقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة  
صفا قال الغزوين قالوا عن على بن أبى طالب أنه قال هو ملائكة سبعون ألف وجه

لكل وجه سبعون ألف لسان لكل لسان سبعون ألف لغة يسبح الله تعالى بتلك  
اللغات كلها ويخلق الله من كل تسبيحة ملكاً يطير مع الملائكة إلى يوم القيامة  
قالوا ولم يخلق الله خلقاً أعظم من الروح غير العرش فان العرش جسم عظيم نوراني  
عالى محيط بجميع الاجسام قالوا ولو شاء ان يتلع هذا الملك السموات والارضين  
ومن فيهن بقلمة واحدة لفعل وضعف القصر هذا الاحتمال بامور من ان الروح  
بهذا المعنى امر مجهول الوجود فكيف يستل عنه ما الروح الذي هو سبب الحياة  
فهو امر تتوفر دواعي العقلاء على معرفته فصرف هذا السؤال اليه أولى وقيل  
ان السؤال عن الروح بمعنى جبريل كافي قوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك  
أي كيف جبريل في نفسه وكيف قيامه بتبليغ الوحي وقيل ان السؤال عن  
الروح بمعنى خلق ليس وامن الملائكة على صورة بنى آدم يا كوني ولهم أيدي وأرجل  
ورؤس كما قال مجاهد وقال أبو صالح يشبهون الناس وليسوا بالناس وضعفه القصر  
بمثل ما مر (خاتمة في ذكر المذاهب في حقيقة الانسان) الاول انه عبارة عن  
هبة النية المحسوسة والجسم المحسوس وهذا مذهب جمهور المتكلمين وأبطل  
القصر هذا المذهب بست عشرة حجة منها قوله عليه الصلاة والسلام في خطبة خطبها  
حتى اذا حمل الميت على نعشه رفر فروجه فوق النعش ويقول يا أهلي ويا وادي  
لا تلعن بكم الدنيا كما لعبت بي جعت المال من حله وغير حله فالغني لغيري والتبعة  
علي قاحذروا مثل ما حل بي وجه الاستدلال أن النبي صلى الله عليه وسلم صرح  
بان هنالك شياً ينادي حال حل الجسد على النعش ويقول يا أهلي الى آخر ما سبق  
ومعنا من الذي كان الاهل اهله وكان جامعا للآل من الحلال والحرام ما هو  
الا المسمى بالانسان وقائل ذلك لا يكون الاحيا فاهما والجسد ميت في هذه الحال  
فحين أن يكون الانسان غيره ومن أن اترى جميع فرق الدنيا من الهند والروم  
والعرب والهم جميع أرباب الملل والنحل من اليهود والنصارى والجنوس والمسلمين  
وسائر فرق العالم وطوائفهم تصدقون عن موتاهم ويدعون لهم بالخير وينهبون  
الى زيارتهم ولو لانهم أحياء بموت الجسد لكان كل من الامور المذكورة عينا

فاتفقواهم على هذه الصلحة وعلى هذا الدعاء وعلى هذه الزيادة يدل على ان فطرتهم  
 الاصلية السليمة شاهدة بان الانسان شئ غير هذا الجسد موجود (الثاني) انه  
 الروح الذي في القلب (الثالث) انه الجسيم اللطيف الساري في البدن (الرابع)  
 انه المزاج وذلك لان العناصر الاربعة اذا امتزجت وانكسرت قوة كل منها بقوة  
 الاخر حصلت كيفية متوسطة بين طبائع العناصر الاربعة وهي المزاج وبعضه  
 انساني وبعضه قريسي فالانساني عبارة عن اجسام متولدة عن امتزاجات اجزاء  
 العناصر وهذا قول جمهور الاطباء وينكري بقاء النفس وقول ابي الحسن البصري  
 من المعتزلة (الخامس) انه عبارة عن اجسام مخصوصة بشرط كونها متصفة بالعلم  
 والقدرة والحياة وهؤلاء انكروا الروح والنفس وقالوا ليس ههنا الا اجسام  
 موقوفة موصوفة بهذه الصفات وهذا مذهب اكثر شيوخ المعتزلة (السادس) انه  
 ليس بجسم ولا جسماني بل هو الجوهر المجرد المتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف  
 وهذا قول اكثر الالهيين من الفلاسفة القائلين ببقاء النفس المتبئين لها معاد  
 روحانيا وثوابا وعقابا روحانيا وذهب الى هذا القول جماعة عظيمة من علماء المسلمين  
 مثل ابي القاسم الراغب الاصمغاني والشيخ ابي حامد الغزالي رحمه الله تعالى  
 ومن قدماء المعتزلة معمر بن عباد السلمي ومن الشيعة الملقب عندهم بالشيخ المفيد  
 ومن الكرامية جماعة (السابع) انه مجموع البدن والنفس ومذهب هؤلاء ان

النفس ومجموعهما عند الانقضاء هو

ما يتحقق به الانسان ويتم وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم

آمين

جميعت هذه الرسالة الالهية بالطبعة الكبرى الميرية في السابع

من ذي القعدة سنة ١٣٠٢ من الهجرة









7  
7

  
Bibliotheca Alexandrina  
  
0519726